

## **APPENDIX A – KEY POINTS SOLODANS 2015-16**

### **Rhythm Blues**

<b>Hver sekvens (RB1Sq, RB2Sq, RB3Sq &amp; RB4Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame og herre trin 1, 2 &amp; 3 (LFO, RFI-Pr, LFO)</b>	<b>Key Point 2 Dame og herre trin 9 &amp; 10 (LFI-SwR, RFI-SwR)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt RFI-Pr	1. Korrekte skær 2. Korrekt SwR

### **Dutch Waltz**

<b>Hver sekvens (DW1Sq, DW2Sq, DW3Sq &amp; DW4Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame og herre trin 6, 7 og 8 (RFO, LFI-Pr, RFO)</b>	<b>Key Point 2 Dame og herre trin 14 &amp; 15 (RFO-SwR, LFO)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt LFI-Pr	1. Korrekte skær 2. Korrekt SwR

### **Swing Dance**

<b>Hver sekvens (SD1Sq &amp; SD2Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame trin 4, 5 &amp; 6 (LBO, RBI-Ch, LBO)</b>	<b>Key Point 2 Dame trin 27, 28 &amp; 29 (RFI-OpMo, LBI, RBO)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. RBI-Ch korrekt placering af fødder	1. Korrekte skær 2. Korrekt OpMo
<b>Hver sekvens (SD1Sq &amp; SD2Sq)</b>	<b>Key Point 1 Herre trin 12, 13 &amp; 14 (RFI-OpMo, LBI, RBO)</b>	<b>Key Point 2 Herre trin 19, 20 &amp; 21 (LBO, RBI-Ch, LBO)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt OpMo	1. Korrekte skær 2. RBI-Ch korrekt placering af fødder

### Golden Skaters Waltz

<b>Hver sekvens (GS1Sq, GS2Sq, GS3Sq &amp; GS4Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame og herre trin 9 (Wd-LFI-SwR)</b>	<b>Key Point 2 Dame og herre trin 13 &amp; 14 (LFO, Cr-RFO-SwR)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt Wd-LFI-SwR	1. Korrekte skær 2. Korrekt Cr-RFO-SwR

### Fiesta Tango

<b>Hver sekvens (FI1Sq, FI2Sq, FI3Sq &amp; FI4Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame og herre trin 8 (RFOI)</b>	<b>Key Point 2 Dame og herre trin 10 &amp; 11 (RFI-OpMo, LBI)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskift	1. Korrekte skær 2. Korrekt placering af frie fod

### Fourteenstep

<b>Hver sekvens (FO1Sq, FO2Sq, FO3Sq &amp; FO4Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame trin 1, 2 &amp; 3 (LBO, RBI-Pr, LBO) Herre trin 4 (RFO-SwR)</b>	<b>Key Point 2 Dame trin 4 (LBO-SwR) Herre trin 8 &amp; 9 (RFI-OpMo, LBI)</b>	<b>Key Point 3 Dame trin 12 &amp; 13 (LFO-OpMo, RBO) Herre trin 13 &amp; 14 (XF-LBI, RFI)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt LBI-Pr 3. Korrekt SwR	1. Korrekte skær 2. Korrekt SwR 3. Korrekt OpMo	1. Korrekte skær 2. Korrekt OpMo 3. Korrekt XF-LBI

### Foxtrot

<b>Hver sekvens (FT1Sq, FT2Sq, FT3Sq &amp; FT4Sq)</b>	<b>Key Point 1</b> Dame trin 5 (CR-LFO3) Herre trin 4a (CR-RFO3)	<b>Key Point 2</b> Dame trin 11 & 12 (LFO CIMo, RBO) Herre trin 11a, 11b & 12 (RBO, LBI-Pr, RBO)
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. CIMo: Korrekt placering af frie fod 4. LBI-Pr: Korrekt placering af frie fod

### Rocker Foxtrot – M-løbere

<b>Hver sekvens (RF1Sq, RF2Sq, RF3Sq &amp; RF4Sq)</b>	<b>Key Point 1</b> Dame trin 5 (LFO-SwRk) Herre trin 5a & 5b (LFO, RFO)	<b>Key Point 2</b> Dame og herre trin 11, 12, 13 & 14 (LFO CIMo, RBO, XF-LBI, RFI)
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending CIMo 3. CIMo: Korrekt placering af frie fod

### Rocker Foxtrot – K-løbere

<b>Hver sekvens (RF1Sq, RF2Sq, RF3Sq &amp; RF4Sq)</b>	<b>Key Point 1</b> Dame trin 5 (LFO-SwRk) Herre trin 5a & 5b (LFO, RFO)	<b>Key Point 2</b> Dame og herre trin 11 & 12 (LFO CIMo, RBO)	<b>Key Point 3</b> Dame og herre trin 13 & 14 (XF-LBI, RFI)
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending 3. CIMo: Korrekt placering af frie fod	1. Korrekte skær 2. XF-LBI: det frie ben krydset foran det løbende ben

### European Waltz

<b>Hver sekvens (EW1Sq &amp; EW2Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame trin 6 &amp; 7 (RBO, LBO) Herre trin 10 (CR-LFO3)</b>	<b>Key Point 2 Dame trin 10, 11 &amp; 12 (RBO, LFO3, RBO) Herre trin 15, 16 &amp; 17 (RBO, LFO3, RBO)</b>
<b>Key Point Features</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. LBO startes tæt ved siden af løbende fod (damen)</li> <li>3. CR: frie fod passerer foran løbende fod (herre)</li> <li>4. Korrekt vending</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. RBO startes tæt ved siden af løbende fod</li> <li>3. Korrekt LFO3</li> </ol>

### Starlight Waltz – Junior M

<b>Hver sekvens (1SW)</b>	<b>Key Point 1 Dame trin 9 &amp; 10 (RBOI, LBO-SwR) Herre trin 9 &amp; 10 (LFOI, RFO-SwR)</b>	<b>Key Point 2 Dame trin 12 &amp; 13 (LFO3, RBO) Herre trin 13 &amp; 14 (LFO3, RBO)</b>	<b>Key Point 3 Dame trin 16 &amp; 17 (LFO CIMo, RBO) Herre trin 16a, 16b &amp; 17 (RBO, LBI-Pr, RBO)</b>
<b>Key Point Features</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. Korrekt skærskift</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. Korrekt vending LFO3</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. Korrekt vending CIMo</li> <li>3. CIMo korrekt placering af fri fod</li> </ol>
<b>Hver sekvens (2SW)</b>	<b>Key Point 1 Dame trin 21 &amp; 22 (LFI OpMo, RBI) Herre trin 18 &amp; 19 (LFI, RFI)</b>	<b>Key Point 2 Dame trin 27 &amp; 28 (Cr-LBO, RFO) Herre trin 27 &amp; 28 (Cr-RFO, Cr-LFO3)</b>	<b>Key Point 3 Dame trin 31 (Cr-RFO-SwR) Herre trin 31 (Cr-RFO-SwR)</b>
<b>Key Point Features</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. Korrekt vending OpMo</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. Korrekt placering af frie fod Cr</li> <li>3. Korrekt vending LFO3</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Korrekte skær</li> <li>2. Korrekt sving frie ben</li> </ol>

### Starlight Waltz – Novice M

<b>Hver sekvens (SW1Sq1Se &amp; SW2Sq1Se)</b>	<b>Key Point 1</b> Dame trin 9 & 10 (RBOI, LBO-SwR) Herre trin 9 & 10 (LFOI, RFO-SwR)	<b>Key Point 2</b> Dame trin 16 & 17 (LFO CIMo, RBO) Herre trin 13 & 14 (LFO3, RBO)
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt skærskift	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending LFO3 (herre) 3. Korrekt vending CIMo 4. CIMo korrekt placering af fri
<b>Hver sekvens (SW1Sq2Se &amp; SW2Sq2Se)</b>	<b>Key Point 1</b> Dame trin 21 & 22 (LFI OpMo, RBI) Herre trin 27 & 28 (Cr-RFO, Cr-LFO3)	<b>Key Point 2</b> Dame trin 31 (Cr-RFO-SwR) Herre trin 31 (Cr-RFO-SwR)
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending OpMo 3. Korrekt vending LFO3	1. Korrekte skær 2. Korrekt sving frie ben

### Kilian

<b>Hver sekvens (KI1Sq, KI2Sq, KI3Sq, KI4Sq, KI5Sq &amp; KI6Sq)</b>	<b>Key Point 1</b> Dame og herre trin 3 & 4 (LFO, RFO)	<b>Key Point 2</b> Dame trin 9, 10 & 11 (XB-LFI, XF-OpCho RBO, XB-LBI) Herre trin 9, 10 & 11 (XB-LFI, XF-OpCho RBO, XB-LBI)
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær	1. Korrekte skær 2. XF-OpCho – korrekt vending 3. XF-OpCho – korrekt placering af frie fod

**Blues – M-løbere**

<b>Hver sekvens (BL1Sq, BL2Sq &amp; BL3Sq)</b>	<b>Key Point 1 Dame og herre trin 5, 6 &amp; 7 (RBO, LFO, CR-RFO-SwR)</b>	<b>Key Point 2 Dame trin 12 &amp; 13 (LFI-CICho, RBO) Herre trin 12 &amp; 13 (LFI-CICho, RBO)</b>
<b>Key Point Features</b>	1. Korrekte skær 2. SwR – korrekt sving bevægelse af frie ben	1. Korrekte skær 2. Korrekt vending CICho 3. CICho – korrekt placering af frie fod